LOS SOLDADOS DE ARTILLERÍA LA VIDA DE UN SOLDADO EN LA FORTALEZA POINT

1. Cada soldado de la Fortelza Point trabajaba custodiando por lo menos un período de 24 horas cada semana. Día o noche, ocho hombres estaban estacionados en el cuarto de guardias mientras los demás cuidaban las garitas de centinelas alrededor de la fortaleza.
2. Ejercicios, marchas y disparos de cañones formaban una gran parte de la vida diaria. Esto servía para recordarles de la importancia de la disciplina. Ellos tenían que reaccionar rápidamente a las órdenes. Tenían que ser bien adiestrados en sus quehaceres.
3. Los soldados podían ser asignados al pañol de pólvora. Tenían que llevar los barriles llenos de pólvora negra de la repisa. Entonces, tenían que rodar los barriles de un lado a otro para que la pólvora no se formara en pelota porque así no se podía usar. Un barril podía pesar 100 libras.
4. Dormían 24 reclutas en un cuarto. Dormían en camarotes y tenían que compartir un catre con otro. Como la mayoría de los civiles, los soldados dormían en catres hechos de paja.
5. Toda la ropa sucia tenía que guardarse en mochilas.
6. Los cuartos tenían pequeñas chimeneas. Quemaban carbón para mantener caliente el cuarto. Los cuartos normalmente olían a carbón quemado, ropa mojada y botas sucias.
7. Los soldados tenían que lavarse los pies dos veces a la semana.
8. El sábado era el día de limpieza. Limpiaban las camas, fregaban los suelos, sacudían las cobijas y a los catres se les ponía más paja.
9. Los hombres "reclutas" tenían tres días libres al mes.
10. Su comida era racionada. Todos comían a la misma vez. Los soldados podían ganar más dinero cocinando para los oficiales.
11. Los soldados podían comprar más suministros de un civil llamado un

"vivandero." El "vivandero" tenía una tienda cercana.

12. Los reclutas recibían \$13.00 al mes.

CUARTEL GENERAL, DIVISION DEL PACIFICO - SAN FRANCISCO
INSTRUCCIONES PARA LA SUPERVISION GENERAL DE LA
FORTALEZA POINT

1. Debe haber, día y noche, por lo menos dos centinelas: uno en la barbata y uno en la portería.
2. El abrir y cerrar de los portones se efectuará bajo la supervisión del oficial de turno, quién siempre estará a cargo de las llaves.
3. La portería nunca se abrirá por la mañana hasta que el centinela de la barbata haya inspeccionado el área cerca de la fortaleza. Ni siquiera la puerta principal se abrirá hasta que los terrenos cercanos a los mosquetes hayan sido inspeccionados por una patrulla.
4. Durante la ausencia de la patrulla, la guardia debe permanecer armada.
5. El oficial del turno debe asegurar e inspeccionar los postigos.
6. Se prohíbe fumar en la plaza de armas.
7. No se permitirá que los soldados vayan a la barbata, excepto cuando estén de guardia.
8. Ordenes pertinentes se darán para prevenir la destrucción de la propiedad de los ingenieros.

ORDENES PARA EL OFICIAL DE GUARDIA DE LA FORTALEZA POINT

1. La guardia se dividirá en tres relevos de tres hombres cada uno.
2. El destacamento de cañoneros hará sus prácticas dos veces al día: de 11

a.m. a 12 p.m. y de 2 a 3 p.m.

3. El destacamento de cañoneros bombeará el agua a la cisterna superior todos los días.
4. El área del puesto ocupada por la guardia debe mantenerse bien limpia. Se debe anotar su condición a la hora del cambio de guardia en el Reporte de Guardia.
5. Ninguna tropa federal de la División del Pacífico se rendirá a los rebeldes.

TOQUES REGLAMENTARIOS

El día de un soldado estaba reglamentado por los toques de clarines, los cuales indicaban lo que tenía que hacer y adonde ir. Usaban estos toques de clarines en la Fortaleza Point durante la época de 1860.

Asamblea de clarines - sonaba a las 5:00 y era el primer toque del día. Indicaba a los hombres que se levantarán para la asamblea que se llevaría a cabo dentro de 15 minutos. Durante este tiempo, tenían que levantarse, vestirse e ir al servicio.

Asamblea- a las 5:15 sonaba el toque para los que los hombres se reunieran en la plaza de armas para el toque de Diana y pasar lista.

Diana - este toque sonaba uno o dos minutos después de la Asamblea. Los hombres debían estar en la plaza de armas en descanso. El sargento inspeccionaba los uniformes y luego pasaba lista. Todos debían estar presentes excepto los que estuvieran enfermos y los que estuvieran de guardia. Luego el sargento hacía su reporte del día para los comandantes de la compañía que incluía los enfermos y los que estaban ausentes sin permiso.

Llamar a filas - izar la bandera por la mañana,

Toque de Rancho - 5:30 - desayuno.

Toque de visita médica - 7:00 - reportarse al hospital de la fortaleza para recibir tratamiento.

Toque de faena - 7:15 - limpieza del área, plaza de armas, viviendas, baños y servicios.

Entrenar (primer toque) - aviso que pronto empezarían a entrenar, ya sea alistarse para reunirse en la plaza de armas para recibir órdenes o para proceder al puesto de ejercicios que habían ordenado durante la toma de lista de la mañana.

Asamblea - si era necesario.

Toque de reparto - 11:30 - era un toque posible si habían traído provisiones.

Toque de comida - 12 al mediodía - un toque diferente al toque de rancho, usado para el desayuno y la cena.

Atención - probablemente usado después de la comida, junto con el de la asamblea, para reunir a los hombres en la plaza de armas para detallar los deberes de la tarde o entrenar más.

Atención - 16:45 - seguido por el de la asamblea - Tenía que pasar lista una vez más, enterarse de juicios marciales, etc. Daban ordenes generales y reportes de las condiciones de la compañía. Luego la retirada, que significaba el final del día, seguida por la llamada a filas para bajar la bandera.

Toque de rancho - 17:30 - cena.

Retreta - 21:00 - significaba apagar las luces, acostarse, fin del día. El toque de apagar las luces, que conocemos hoy, fue usado por primera vez durante la Guerra Civil, 1861-1865. El General Dan Butterfield lo compuso una tarde. Lo silbó al clarinero de órdenes, quién lo tocó esa noche. Al otro día, los otros clarineros de órdenes vinieron y preguntaron cuál era el nuevo toque. Después de que los comandantes lo aprobaron, lo usaba todo el ejército. Antes de esto, la retreta era el final del día. También, era el General Butterfield él que comenzó a usar los toques preliminares para indicar que la compañía estaba dirigido al toque.

LOS UNIFORMES DEL EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS EN 1861

SOMBREROS

El sombrero del soldado se conocía como el sombrero "Jeff Davis," nombrado así después de que Jefferson Davis lo autorizó durante su estancia como el Secretario de Guerra. El ala estaba doblada hacia arriba—al lado derecho para la caballería y al lado izquierdo para la infantería. En cambio, el sombrero de los de la artillería ligera era del viejo estilo de "balde de brea" (tar bucket). Una pluma negra de avestruz indicaba un soldado de tropa, tres plumas un oficial. El cordón del sombrero indicaba los colores de la unidad: caballería, amarillo; artillería, rojo; infantería, celeste. La insignia del sombrero se llevaba enfrente, con la insignia de la unidad y el número del regimiento arriba y la letra de la compañía en la parte superior. El emblema del soldado de tropa fue hecho completamente de latón; el emblema de los oficiales de la unidad era bordado en oro y el número del regimiento y la letra de la compañía eran bordados en plata.

CASACA

La levita era de tela color azul oscuro y se utilizaba para toda ocasión excepto durante el tiempo de la faena. Todos los adornos eran del color de la unidad. Las casacas de los soldados de tropa y las de los oficiales de la compañía eran sencillas, de una sola hilera de botones, mientras que los generales y oficiales de campo se vestían en casacas cruzadas con hileras de dos botones. Las sardinetas para distinguir el rango y servicio de los soldados de tropa eran las siguientes:

Sargento Mayor	tres barras y un arco en seda
Sargento de Brigada	tres barras y un lazo en seda
Sargento de Artillería	tres barras y una estrella en seda
Sargento Primero	tres barras y un rombal en estambre
Sargento	tres barras en estambre

Cabo

dos barras en estambre

Galones de servicio: uno por cada cinco años de "lealtad." Atravesaban diagonalmente de costura a costura, en la parte superior de la bocamanga, en los colores de la unidad.

PANTALONES

El reglamento de los uniformes de 1861 autorizaba pantalones de tela azul oscuro para todos los soldados de tropa excepto para los de la artillería ligera. No obstante, las órdenes de 1857 eran generalmente obedecidas, conforme autorizaban pantalones de tela azul oscuro para todos los soldados de tropa incluso para los artilleros. Los sargentos llevaban un galón de 1 _ pulgadas de ancho en los colores de la unidad debajo del exterior de la costura de los pantalones. Los sargentos de artillería llevaban un galón en carmesí, de 1 _ pulgadas. Los soldados rasos no llevaban galones.

ESPADA

Todos los suboficiales de la infantería eran autorizados a llevar la espada reglamentaria (espada suboficial). Todos los suboficiales artilleros de la infantería llevaban la espada de artillería de infantería modelo 1833. Los soldados rasos llevaban el mosquete-bayoneta regular y otros accesorios iguales a los usados por la infantería.

COMIDA DE LA FUERZA ARMADA

Los soldados se turnaban en trabajar en la cocina. Aquí hay dos "reglas" que se esperaba que siguieran.

EL CREDO DEL COCINERO

"La limpieza es casi como una devoción, tanto para las personas como para las ollas; hay que ser diligente fregando sus ollas. Bastante esfuerzo, poca ceniza y un poco de agua son ayudantes excelentes para el buen cocinero. La suciedad y la grasa engañan al pobre cocinero, y destruyen al pobre soldado; mientras la salud, la tranquilidad, y el bienestar deben

recompensar él que hace su trabajo y mantiene sus ollas limpias. En la vida militar, la puntualidad significa llegar al tiempo exacto. Sea cuidadoso con el azúcar y la sal, porque su falta se puede remediar pero su exceso no.”
(El Libro de Cocina de la Fuerza Armada, 1863)

LA FILOSOFIA DE LA COCINA

“Recuerden que los frijoles mal hervidos matan más que la balas; y que la grasa es más fatal que la pólvora. El cocinar, más que cualquier cosa en este mundo, siempre hace que el tiempo pase despacio. Una hora más es mucho mejor que cinco minutos menos, con raras excepciones. Una gran llamarada chamusca tu sopa, quema tu cara, y tuesta tu temperamento. Desnatar, hervir a fuego lento y estregar son los verdaderos secretos de la buena cocina.” (El Libro de Cocina de la Fuerza Armada, 1863)

UN MENÚ TIPICO DIARIO PODÍA HABER SIDO ASÍ:

Desayuno a las 05:30

Carne molida horneada con salsa de cebolla
Café
Pan

Almuerzo al mediodía

Sopa de vegetales
Frijoles horneados con tocino
Puré de papas y pan
Avena hervida con miel

Cena a las 17:30

Fruta seca guisada
Té
Pan

O ASÍ:

Desayuno a las 5:30

Bacalao molido
Café y pan

Almuerzo al mediodía

Puerco y Repollo
Papas
Pudín de arroz
Pan

Cena a las 17:30

Arroz hervido y miel
Café y Pan

EL CAÑÓN DE CAMPO NAPOLEON DE DOCE LIBRAS DE LA FORTALEZA POINT

El modelo 1857 del cañón de campo Napoleón en la Fortaleza Point fue construido por la compañía Cyrus Alger de Boston, Massachusetts durante la Guerra Civil. Este cañón se llama el Cañón de Campo Napoleon de Doce Libras porque las bolas de este cañón pesan doce libras.

El cañón estaba pegado a un poste o baúl rodante de municiones y halado por seis caballos. Aunque este tipo de cañón no era típico de una fortaleza costera, los procedimientos de cargar y disparar eran muy parecidos al cañón grande de la Fortaleza Point.

Este cañón es un arma peligrosa y durante cualquier ensayo, era tratado con cautela y respeto. Ocho soldados trabajaban juntos para disparar el cañón. Un descuido de parte de uno de los cañoneros podía tener consecuencias desastrosas para todo el batallón.

Algunas precauciones que deben tener en mente mientras ensayan:

Por tratar de hacer las cosas a la ligera, nunca se ponga en peligro o deje de seguir todos los pasos. Durante un ejercicio, el énfasis está en hacerlo bien y seguir los pasos apropiados en orden. La rapidez viene después de practicar constantemente.

Durante el ensayo, nunca se pare enfrente de la "boca" o la gualdera de un cañón.

Siempre use la mochila cerrada para transportar las municiones del avatrén de cureña al cañón. Las chispas pueden prender la pólvora expuesta.

Siempre use el sacatrapos para quitar las municiones del barril del cañón. Nunca se meta la mano dentro del barril.